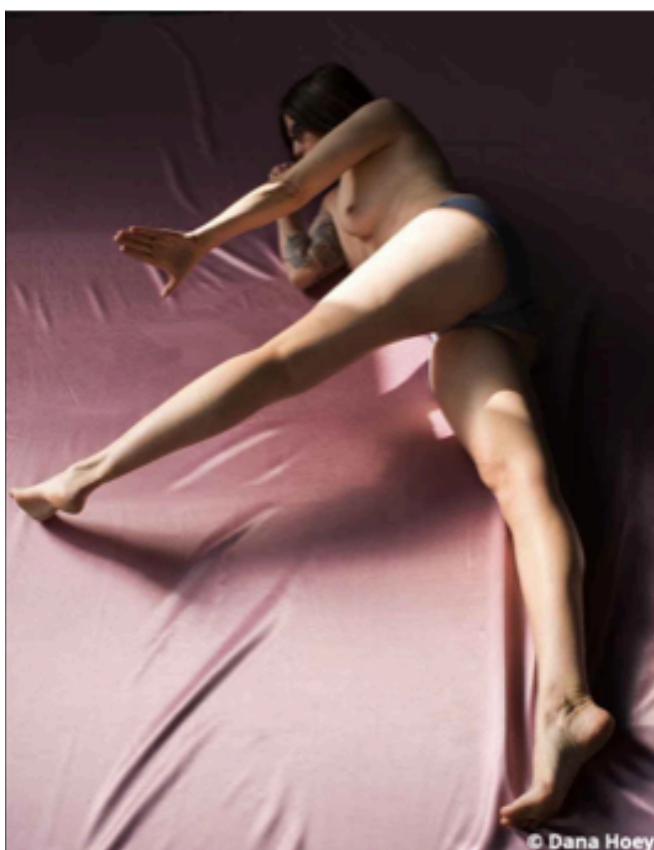


Grace and Power – La Puissance et la Grâce

Dana HOEY – Guillaume DE SARDES – Mimiko TÜRKKAN

Openings: **March 13, 14 and 15 / Vernissages les 13, 14 et 15 mars**



Three photographers, **Dana Hoey** (USA), **Guillaume de Sardes** (France) and **Mimiko Türkkan** (Turkey), propose to the viewers images of women who combine power and grace, each in their own way. **Dana Hoey** has always photographed women but this time, beyond some of her mythical photographs that will be shown in the exhibition, she represents herself in a new way: the power and the grace of her own body, in action. **Guillaume de Sardes** too, photographs women, he is fascinated by “the power of their grace”. From his delicate, admiring, loving images, often in black and white, emanates a feminine energy that is also to be found in his books and films : they reveal the unknown, the free other. **Mimiko Türkkan**, who has photographed worlds of nightlife, sex and boxing, presents a new photographic series allusively representing women expressing the “[uncanny energy](#)” that Analix Forever promotes. Türkkan is interested in women who have “powers” and the artist develops, for this exhibition, a new concept: **Innergy**. She is looking for and pictures this inner energy that makes the power of women – and others.

Trois photographes, **Dana Hoey** (USA), **Guillaume de Sardes** (France) et **Mimiko Türkkan** (Turquie), nous proposent des images de femmes qui allient la puissance et la grâce, chacun à sa manière. **Dana Hoey** depuis toujours photographie les femmes mais cette fois-ci, au delà de certaines de ses photographies mythiques que l'on retrouvera dans l'exposition, elle se représente elle-même de manière inédite : la puissance et la grâce de son propre corps, en action. **Guillaume de Sardes** lui aussi, photographie les femmes, fasciné qu'il est par la puissance de leur grâce. De ses images délicates, admiratives, amoureuses, le plus souvent en noir et blanc, émane « ce je ne sais quoi de féminin » que l'on retrouve dans les livres comme dans les films du photographe-écrivain-réalisateur : l'inconnue, l'autre, en toute liberté. **Mimiko Türkkan**, qui a beaucoup photographié les milieux de la nuit, du sexe et de la boxe, présente une nouvelle série photographique représentant de manière allusive des femmes exprimant

cette « [uncanny energy](#) » que promeut Analix Forever. Des femmes qui ont « des pouvoirs » : et Mimiko Türkkan de concevoir, pour la circonstance, un nouveau concept : **Innergy**. Cette énergie intérieure qui fait la puissance des femmes — et des autres.



PROGRAMME DES VERNISSAGES / OPENINGS PROGRAM

13 MARS | 18h - 21h

20h00 Projection privée du dernier court métrage de **Guillaume de Sardes, *Genet à Tanger*, avec Philippe Torreton, en présence de Benjamin Bonnet, Mood Films**

20h15 Conversation à propos de *Genet à Tanger* avec Guillaume de Sardes, Benjamin Bonnet et Barbara Polla

14 MARS | 14h30 - 19h

14h30 Projection privée du dernier court métrage de **Guillaume de Sardes, *Genet à Tanger*, en présence de Benjamin Bonnet, Mood Films**

15h30 Projection de *Vies secrètes* de Guillaume de Sardes

17h00 Présentation et projection de *Bimbo* de Guillaume de Sardes

17h15 **Conversation avec Guillaume de Sardes** sur ses films, ses livres, et la grâce des femmes

15 MARS | 12h - 16h

dès 12h00 Brunch avec, en continu, une projection de **films de Dana Hoey et Mimiko Türkkan à propos de la boxe**

14h00 **Conversation avec Mimiko Türkkan : la boxe, pourquoi, comment ?**

Exhibition March 13 - May 8 / Exposition du 13 mars au 8 mai

Analix Forever - Rue du Gothard 10 - 1225 Chêne-Bourg

analixforever@bluewin.ch - www.analixforever.com