

## Programme

**Le vendredi 24 mai de 18 à 21h**, vernissage, en présence des artistes  
Lecture de textes de et par **Nikias Imhoof** et **Guillaume de Sardes**. *Genet à Tanger*. Apéritif sur la terrasse (et s'il pleut, dans la galerie)

### **Le samedi 25 mai**

**11h** visite privée avec Barbara Polla de l'**exposition « Art et presse, libres échanges »** (commissariat Guillaume de Sardes) au Musée du Château de Penthes, sur inscription ([barbara.s.polla@gmail.com](mailto:barbara.s.polla@gmail.com)) ; limité à 10 places

**De 16 à 20h**, vernissage à Chêne-Bourg, en présence des artistes et de **Point Contemporain**

Présentation, par **Céline Cadaureille** et Barbara Polla, de *La Mariée n'était pas v(i)erge*, du Nouveau Féminisme et des féminismes d'artistes. Avec la participation de **Carine Bovey**

**20h** : présentation et lecture de *La clôture* de Jean Rolin, par **Laure Tixier** ; ce texte décrit le boulevard Ney tel qu'il était au moment où Laure Tixier s'y est installée ; en lien avec ses « broderies » cartographiées de Paris.

**Le dimanche 26 mai de 11 à 15h**, brunch, en présence des artistes et de Point Contemporain

Ouverture, par **Marino Buscaglia** : quelques mots sur 28 ans d'activité de galeriste...

Lecture, par **Frank Smith**, et projection exceptionnelle du *Film des questions*, du *Film du dehors* et de *Un film à jamais*.

Et pendant trois jours et nuits, recueil de matériel pour la création d'un album photographique sur l'herbe et les roses et les pavés et les artistes, par **Guillaume Varone**. Et création d'un film, par **Gözde Mimiko Türkkan**.

**Forever. À jamais.**

Analix Forever Moving Art  
10 rue du Gothard  
1225 Chêne-Bourg – Suisse  
Contact : [barbara.s.polla@gmail.com](mailto:barbara.s.polla@gmail.com)  
Tel : + 41 79 200 90 36