

Maro Michalakakos & Julien Serve

Les Oiseaux du Paradis



© Maro Michalakakos



© Julien Serve

Vernissage le 26 mai à partir de 18h

Ofr La Boutique, 3, rue Paul Dubois
Paris 3ème, Métro Temple/République
Exposition du **26 mai – 31 mai**, de 11h à 19h et sur RV
Contact : Nicolas Etchenagucia 06 84 84 65 77

Cette exposition qui investira l'espace de la mythique librairie parisienne [Ofr](#) aborde le thème de l'oiseau par le biais de l'amour, de la mort, de l'accouplement et marque une collaboration inédite entre deux artistes contemporains : **Julien Serve** et **Maro Michalakakos**.

Julien Serve, artiste français, s'est déjà intéressé, avec son œuvre Oiseaux de mauvais augures, à la représentation de l'oiseau en tant qu'annonciateur d'une mort imminente dans le cinéma du 20ème siècle. Depuis, l'artiste affirme volontiers lui-même à propos de l'oiseau : « J'en ai fait le sujet de mes nouvelles obsessions. Mon nouveau terrain de chasse. Motif à dessiner jusqu'à l'épuisement, la perte ». Cette fascination presque obsessionnelle de l'oiseau en tant que sujet d'art, nous la retrouvons également dans la réflexion de l'artiste grecque Maro Michalakakos. Les aquarelles de la plasticienne, qui vit et travaille à Athènes, représentent des « rencontres » sexuelles improbables entre des animaux qui sont des ennemis jurés dans la nature. Les œuvres de Michalakakos, au calme apparent, recherchent délibérément l'équilibre entre fantasme et réalité. D'après l'artiste, ces peintures « sont en fait une hypothèse de travail, où deux univers

parallèles semblent se rejoindre grâce à la fantaisie. Cela porte notre inconscient à réfléchir au sens claustrophobe de la coercition et à la notion de tolérance. »

Prochaine exposition de [Maro Michalakakos](#) à Analix Forever à Genève : le 3 septembre 2015, avec Rachel Labastie

Prochaine exposition de [Julien Serve](#) à Analix Forever à Genève : le 10 octobre 2015, avec Frank Smith

“The Birds of Paradise” by Maro Michalakakos and Julien Serve will fly through and fill the new exhibition space of the iconic Paris library Ofr, opening on May 26. Love and death, and mating in Paradise, represents an novel collaboration between Julien Serve and Maro Michalakakos, continuing their common participation to two recent group shows : “[Motopoetics](#)” @ MAC Lyon in 2014 and “[Direction Artistique](#)” @ Magda Danysz Gallery in 2015.

Julien Serve, a French artist, has developed an obsessive interest in drawing birds, since his first presentation of his Birds of Ill Omen, inspired from the role of birds as messengers of death in cinema. Birds have become for the artist one of his favorite “hunting ground”, source of inspiration, everyday companions of his sketch books. This fascination for birds as subject of art is shared by Greek artist Maro Michalakakos, who lives and works in Athens. Her fine watercolors represent improbable sexual encounters between animals who are enemies in nature. The works by Maro Michalakakos, though apparently calm, and particularly elegant, explore the interface between reality and fantasy. For the artist, these paintings are “a working hypothesis, where two parallel universes join in fantasy. This reveals the claustrophobic sense of coercion to our subconscious and drives us towards the sense of tolerance”.

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Galerie Analix Forever · Rue de Hesse 2, Genève, Suisse · Genève 1204 · Switzerland